

---

# 掌編小説集

---

- はらた・はじむ ..... 消えた絵  
野川 紀夫 ..... 主人の顔  
大川 義郎 ..... 姉と弟  
○松島 武治 ..... 夫婦  
稻葉 寿子 ..... 共保の母と子  
石川 久 ..... 夕暮れどき  
加藤 茂行 ..... 五人の家族

8月19～20日

1972 文学ゼミナール研究作品

文学同盟名古屋支部

# 夫

# 婦

松 島 武 治

松竹梅男の生活は極めて単調であつた。朝はいつも三度妻君に起こされ、三度目に床を出る。妻君に非難がましく「眠いじゃないか」と愚痴るのも日課の一つだ。便所を出て顔を洗い、食卓につく時は必ず妻君が茶碗に御飯をよそつてゐる。彼はそれを見て、ああ今日も一日無事に過ぎるなといふ安心感を持つ。テレビの画面に出てゐる時間を横目に新聞を読み、いつも記事の途中でアパートを出る。

夜は夕食のあと、テレビを見たり妻君とだべったりする。九時半頃風呂に出掛け、床に入る。二日に一度妻君と交渉をもち、心身共に満足して眠る。

彼は△△アイスマシンという会社のセールスマンをしている。製氷機を喫茶店や食堂に売る仕事だ。成績は普通で給料も普通。中々売れないと妻君や会社の事務の

女の子に八ツ当りし、調子のいい時は上機嫌で一杯ひっかけ、その夜の床の中で妻君に酒くさい愛の言葉をまき散らした。

彼は妻君を愛していると思つてゐた。夫婦は愛し合つてゐるもので、でなければ一緒に暮せるはずがないではないか……。一体世の中に自分達はどうまく行つてゐる夫婦があるだろうか？　妻君に不満がなくはない。が、少々気が効かないといつてそれが何だ。その場は怒つてもすぐ後で許してゐる。大体そうした些細な事が気になるのは他に気にする問題がないからで、うまく行つている事の証拠みたいなものだ……。

彼は妻君に大体において満足してゐた。まあまあ美人だし、体もよかつた。ところでそれは彼が他の女に目を向けることを妨げはしなかつた。彼は仕事でよく若い女と会つたり話したりするが、短いスカートから長いきれいな足が伸びてゐるのを見ると、むやみにスカートの中を覗いてみたい気がした。妻との交渉には不満がなかつたから、彼は自分は性欲過多ではないかと思つたりした。

昼中、彼の心にとまるような女を見た時、彼は夜、妻君を抱いてゐる時にその女と交渉してゐる空想をしたり

妻君の個性が  
でてこない

微妙

した。それは彼の欲情を高め、妻君を喜ばせる事ができたので、別段妻君に悪いとは思ひなかつた。とはいへ、やはりそれは妻君に対する彼の秘密の一つに違ひなかつた。

あつたわけではない。大学時代からの友人で、結婚前に二・三度清らかなディトをしたに過ぎない。彼は妻君の顔色をうかがうような気持になつたことを幾分腹立たしく思った。

「手紙、どなたからなの？」

「大学時代の友達だよ。同窓会の連絡か何かだろう」「ほんとかしら、あなたは気が多い人だから」

妻君はからかうように笑つた。

「ばか！ 変な風にとるんじゃないぞ！」

彼は妻君の冗談が気にさわつた。妻君の言つたことはまちがいはないが、菊子もその一人といふのには腹が立つのだ。

妻君はまた氣の効かないことを言つたと思つて黙つてしまつた。

彼は早めに食事を終えて、奥の部屋で手紙を読んだ。そしてまた心臓がドキンとするのを感じた。

妻君の返事は普段と変わらない。彼は少しホッとした。はやる気持ちを押さえ、彼は先に食事を済ませようと、手紙を奥の部屋の机の上にできるだけ無雑作に置き、食卓についた。

考へてみれば、菊子とは別に妻君に隠すようなことが

暫くは遠いお別れですが、落ちつきましたらお手紙しますのでぜひ一度奥様とお遊びにおいで下さい。奥様にくれぐれもよろしくおつたえ下さいますよう。

お元気で。

菊子』

「……」

彼は狼狽した。菊子なしでは生きられないと思った時もあつたが、それはもう過ぎたと思っていた。自分は大人になり、若い頃の甘い気持から卒業したと思っていた。それがどうだ……！？

彼が菊子の結婚を妬んだ。相手の男が憎かつた。自分以外の男があの菊子の身体を抱くことが何とも言えない非情なことのように思われた。

ガチャン！ と、食器の割れる音がした。妻君が台所で洗い物をしてまた皿を割つたのだ。彼はふと台所の方へ目を向けた。

「ごめんなさい、またやっちゃつた……」

臆病な目をして小さな声で妻君が謝った。こんな時、いつも彼はどなつた。しかし今、彼はどならなかつた。彼は皿の割れる音を聞いた時、自分が結婚していることにやつと気がついたのだ。